



# ATENE0 INTERNAZIONALE DELLA LIRICA

XIV Anno Accademico  
28 novembre – 8 dicembre

Corsi di Formazione professionale e  
di perfezionamento per interpreti  
dell'Opera Lirica

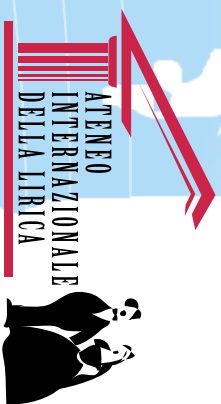
Docente

**June Anderson**



Per informazioni:

**Ateneo Internazionale della Lirica**  
Vico dei Sardi, 9 - 67039 Sulmona (AQ)  
Tel. 0864.212207 / Fax 0864.208668  
[www.ateneolirica.it](http://www.ateneolirica.it) – [info@ateneolirica.it](mailto:info@ateneolirica.it)



L'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona, istituito nel 1996, dopo quindici anni di attività, può essere considerato, a buon diritto, una splendida realtà del nostro Abruzzo.

L'altissima qualità dei docenti succedutisi (Mirella Freni, Antonietta Stella, Fiorenza Cossotto, Renato Bruson, Luciana Serra, Jaume Aragall, Bernadette Manca di Nissa, Luis Alva, Maurizio Arena, Evgeny Nesterenko, Anita Cerquetti, Magda Olivero, Maria Francesca Siciliani, Doris Andrews, Margaret Baker, Gianni Raimondi, Giulietta, Simionato, Dario Lucantoni, Italo Nunziata, Patrick Mailler, Marilyn Schmiege, Claudie Verhaeghe, Giovanna Canetti, Gabriella Tucci, ecc...), hanno realizzato con la loro grande competenza una Scuola di alto livello didattico e culturale alla quale sono sempre intervenuti, un alto numero di cantanti di tutte le nazioni residenti non solo in Italia.

Al termine di ogni Anno Accademico l'attività didattica si è sempre conclusa con concerti, oratori ed opere in forma di concerto, davanti ad un pubblico competente ed entusiasta che ha ripagato con grandi consensi l'impegno profuso dai giovani nel corso dell'anno.

Lo scopo dei corsi di formazione, supportati da illustri professionisti del settore, nonché da esperti di chiara fama, è quello di unire alla serietà del processo formativo l'acquisizione di competenze e la consapevolezza dell'allievo nel maturare il proprio ruolo nel mondo della professione artistica.

### REGOLAMENTO PER L'AMMISSIONE

- L'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona, sotto l'Egida della Regione Abruzzo con il Patrocinio e la collaborazione del Comune di Sulmona e dell'Amministrazione Provinciale di L'Aquila, promuove per l'Anno Accademico 2011 un nuovo CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI.
- Il Corso, che ha carattere di formazione globale si propone di formare il cantante in tutti gli aspetti della professione, ivi comprese la tecnica vocale, l'arte scenica, la corretta pronuncia delle lingue straniere e la

proprietà stilistica, con lezioni collettive ed individuali suddivise mediamente in 7 ore di lezione ciascuna.

- Possono inoltrare istanza di iscrizione i cantanti di ambo i sessi, italiani e stranieri, di almeno 18 anni, che non abbiano superato i 35 anni di età al 31/12/2011.
- L'Ammissione al Corso avviene dopo aver sostenuto una prova di valutazione con il Docente il primo giorno dello stage.
- Le domande di ammissione devono essere inviate alla Segreteria dell'Ateneo: Vico dei Sardi n°9 - 67039 Sulmona (L'Aquila) entro e non oltre il 20 novembre 2011, unitamente a:
  - fotocopia di un documento di identità;
  - titoli di due brani d'opera scelti per la selezione;
  - pagamento di € 20,00 quale rimborso spese di segreteria, da versare in contanti il giorno dell'audizione.
- La prova di selezione, per la quale l'Ateneo provvederà a mettere a disposizione un pianista accompagnatore, avverrà presso l'Auditorium dell'Annunziata - Corso Ovidio - Sulmona.
- La quota di frequenza dell'intero Corso è di € 200,00 (duecento) per gli allievi ammessi effettivi che dovranno versare in un'unica soluzione prima dell'inizio delle lezioni e di € 50,00 per gli uditori.
- Durante lo svolgimento del Corso alcuni allievi saranno scelti per tenere uno o più concerti o manifestazioni sinfoniche/corali. Per dette manifestazioni l'Ateneo non corrisponderà alcun compenso.
- L'Ateneo non è in alcun modo responsabile dei danni che dovessero subire gli oggetti di proprietà dei partecipanti durante lo svolgimento delle lezioni, né prima né dopo l'attività medesima.
- L'Ateneo si riserva il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento, qualora si rendessero necessarie per cause di forza maggiore. E' competenza del consiglio direttivo prendere decisioni per quanto non stabilito dal presente regolamento.
- La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di questo regolamento e, ai sensi della Legge 675/96, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

### DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROVA DI SELEZIONE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
telefono/fax e prefisso n. \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

### CHIEDE

l'iscrizione alla prova di selezione per l'ammissione all'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona.

### Titolo di Studio

(elencare i titoli di studio musicali, indicando di seguito l'anno di conseguimento)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Registro di voce \_\_\_\_\_

### Brani scelti per la prova

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

**La tassa di iscrizione non sarà rimborsata in nessun caso. La firma in calce attesta l'integrale accettazione di tutti i punti espressi nel Regolamento Generale.**

data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_